FORMANDO JOVENS TRANSFORMADORES DA SOCIEDADE

NOME		Nº	TURMA: 2ª EM
LOCAL E DATA	São Paulo,	PROFESSOR(A)	
VALOR	3,0	NOTA	

ATIVIDADE AVALIATIVA
HISTÓRIA, FILOSOFIA E ENSINO RELIGIOSO

FILME: "O CONDE DE MONTE CRISTO"

Alexandre Dumas

Alexandre Dumas foi um importante escritor francês do século XIX. É considerado um dos principais escritores do romantismo francês. Atuou também como dramaturgo e novelista. Seus romances ficaram muito populares na França e também em outras regiões do mundo. Muitas de suas obras românticas, de caráter histórico, foram transformadas em filmes e peças de teatro no século XX.

(Site: Sua pesquisa – acessado 06/03/16)

Características de seu estilo literário:

- Escreveu romances com enfoque histórico.
- Enredos marcados por fatos de aventuras, coragem e ousadia.
- Misturou ficção com temas históricos.
- Estilo ágil e divertido, fazendo com que seus periódicos ganhassem grande aprovação popular.
- Construção de personagens heroicos, marcados por personalidade forte.

Principais romances de Alexandre Dumas:

- Os três mosqueteiros (1844)
- Os irmãos Corsos (1844)
- **O conde de Monte Cristo (1845)**

ATIVIDADE

1) Escreva um pequeno resumo do filme: "O Conde de Monte Cristo" levando em conta os aspectos: religioso, filosófico da época, seguido da produção de uma cena do filme, aquela que despertou mais atenção com relação a filosofia.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2) Em relação a história do Conde de Monte Cristo, responda:

a) Contextualize a época histórica do filme.

b) Como se apresenta a razão iluminista de acordo com o filme? Exemplifique com cenas e associe com o conteúdo discutido em sala de aula.

OBSERVAÇÕES

BOA SORTE!